

“人見人愛的宮喵家族向小朋友發出探尋故宮二十四節氣的邀請函！聽宮喵們講令人神往的故宮故事，來一次不需要做攻略的故宮遊，來一堂不需要做作業的故宮美育課、民俗文化課！”

《春季-萬物復甦》



《夏季-生長繁茂》



故宮喵的 二十四 節氣故事

《秋季-收穫成熟》



《冬季-收藏蟄伏》



大寒

是二十四節氣中的最後一個節氣。經過一整個嚴冬寒冷的積累，在大寒這一天全國南北方都將進入寒冬，這時候南方一些城市也開始降雪。大寒在歲終，大寒一過，春天便要來了。

三候



雞乳

古人發現進入大寒後，家中的雞也開始繁育、哺乳小雞了。



征鳥厲疾

“征鳥”指的是鷹、隼一類猛禽。此時，為了抵御嚴寒，它們會異常凶猛地開始捕獵。



水澤腹堅

隨着“寒”的積累，湖面上結的冰會越來越厚，湖水中央的冰面也會變得異常堅固。古人會在這天鑿冰藏起來供夏日使用。

習俗

大寒迎年

“小寒大寒，殺豬過年。”大寒節氣標志着冬天即將結束，新年馬上就要到來。大寒節氣裏最重要的主題就是迎年，忙碌了一年，人們開始除舊布新，準備年貨，遠方的游子親朋也逐一踏上歸鄉的路途，共同慶祝一年中最隆重的節日——春節。2024年12月，中國人的春節被列入人類非物質文化遺產代表作名錄。

買歲

大寒到來的時候，古人會買來一些芝麻秸，撒在路上，讓孩子踩碎。“碎”與“歲”同音，踩“歲”寓意着歲歲平安的好彩頭。

尾牙祭

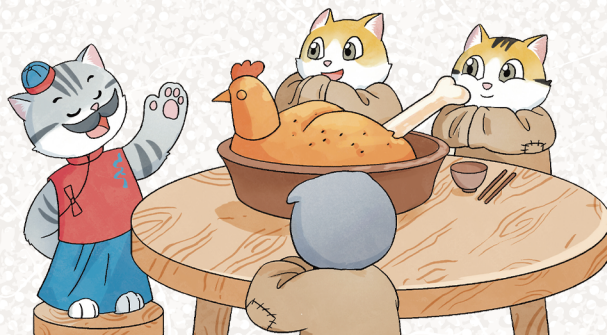
是現代“年會”的前身。古時候這一天，商人要設宴，宴會上多半會有一道名菜——白斬雞，其擺放時很有講究，雞頭衝着誰，就表示來年老板將要解雇雞頭對着的人。後來一些雇主便將雞頭朝向自己，讓大伙兒能回家安心過個年。



美食

白斬雞

中華特色美食，整隻雞用開水去腥後，開小火放入鍋中煮30分鐘左右，隨後快速拿出，塗抹麻油，冷卻後切開即可食用。



立冬

是冬的起始，“冬”與“凍”同音，又是“終”字的一半，既說明了冬天的寒冷，也預示著這一年的終了，秋收冬藏，萬物開始進入休養階段。立冬在傳統文化中還是四時八節之一，人們除了在這一天安排習俗文化和農事活動，也會舉行一些祭祀活動，祈求來年的豐收和平安。

三候



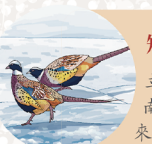
水始冰

立冬時節氣溫下降，水面開始凝結成冰。



地始凍

再過幾日，土地開始凍結，大地被寒霜覆蓋。



雉入大水為蜃

立冬後天氣寒冷，候鳥南遷，野鷄也躲藏了起來，而海邊伴隨水位降低會出現很多與野鷄等鳥類花紋相似的大蛤，古人便認為是野鷄變成了大蛤。

習俗

補冬

“立冬補冬，補嘴空。”立冬後，忙碌了一年的人們為了抵禦冬天的寒冷，會通過吃一些能驅寒的食物來增強體質。在立冬這天，北方人喜歡吃餃子，喝羊肉湯；南方人會吃一些鷄鴨魚肉和糯米飯。

拜冬

也被稱為“賀冬”，這一習俗早在漢代就已出現，在立冬這一天，人們會舉行祭祀儀式。到了宋代，人們會更換新衣，互相慶賀往來。清代時，人們會在這一天舉行拜冬儀式，所有人都會穿戴整潔，互相拜訪。

掃疥

古時候由于受到條件的限制，衛生狀況並不是很好，冬季容易滋生疥蝨，古人在這一天會打掃床鋪，晾曬被褥，并用香草、菊花、金銀花煎湯沐浴。

美食



涮羊肉

北京涮羊肉採用銅鍋加炭火的形式，先將羊肉切成薄片，搭配新鮮的蔬菜，如白菜、蘿卜等，將其放入由口蘑、大蔥、老姜、幹海米等調制的清湯底料中涮煮。蘸料一般由芝麻醬、腐乳、韭菜花等調制而成。主食方面，通常會選擇芝麻火燒作為搭配。



詩詞



立冬

[唐]李白

凍筆新詩懶寫，寒爐美酒時溫。
醉看墨花月白，恍疑雪滿前村。

詩詞



金手爐、粉彩滕王閣山水圖雙耳帶蓋暖爐

手爐是古代文人雅士冬季幾案上的常備物件，用于暖手及疏通血液，以便書寫繪畫。到了清代，手爐傳入宮中，作為皇家御用品，其制作工藝也得到了升級，集多種工藝于一身的手爐也成了文人墨客所喜愛的藝術品。



故宮文物



銀火鍋

火鍋作為清宮裏常見的一種飲食，其食材多採用產自東北等地的野鷄、狍肉、鹿尾等野味。這口銀火鍋的鍋體上還布滿了“壽”字，寓意“福壽萬年”。除這件銀火鍋，故宮還收藏着更多造型豐富、寓意美好的火鍋，可見清朝宮廷對火鍋的熱愛。

《千裏江山圖》卷(局部)

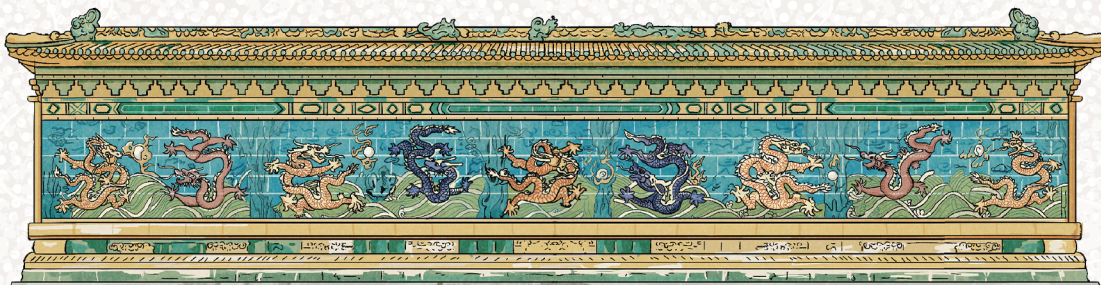
《千裏江山圖》卷是北宋畫家王希孟創作的絹本設色畫，現收藏於北京故宮博物院。這幅畫以長卷形式展現，畫面細致入微，烟波浩渺的江河與層巒起伏的群山巧妙地融合在一起，構成了一幅美妙的江南山水圖。



故宮建築

九龍壁

古人修建房屋殿宇時很講究風水，為避免大門直衝廳堂，必會在門對着的地方建起一面起到隔斷作用的照壁或影壁。中國有三大九龍壁，分別位於大同代王府、北京北海公園和故宮寧壽宮皇極門外。故宮中的九龍壁為單面壁，建於清乾隆三十七年(1772年)，由270塊彩色琉璃塑塊砌成。壁面上的九條龍，形態各異，騰舞於長空、雲海、山崖之間，色彩鮮艷，極富張力。



故宮文物

清明

[唐]杜牧

清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。



詩詞

風箏的歷史

風箏源於春秋時代，至今已有一千餘年的歷史。相傳“墨子為木鷲，三年而成，蜚一日而敗”。到南北朝，風箏開始成為傳遞信息的工具。從隋唐開始，由於造紙業發達，民間開始用紙來裱糊風箏。到了宋代，放風箏成為人們喜愛的戶外活動。宋人周密在《武林舊事》中寫道：“清明時節，人們到郊外放風鷲，日暮方歸。”“鷲”就指風箏。北宋張擇端的《清明上河圖》、宋代蘇漢臣的《百子嬉春圖》裏都有放風箏的生動場景。當今，我國的風箏產業不僅能帶動國內經濟，而且風箏文化能夠促進對外文化交流、在增進與世界各國人民友誼中發揮着重要作用。

故宮文物



紙制龍形風箏

紙制龍形風箏，清晚期，長13米，寬2.7米。清宮舊藏。此風箏是清代宮廷遊戲時所用，體量碩大，是清宮遊戲器具中的精品。



叢書是以故宮裡生活的貓們為主角，小讀者講述二十四節氣故事的系列繪本。系列繪本分24冊，每冊透過一個宮喵的小故事向小讀者介紹相應節氣的知識，與其他同類書不同，創作者將節氣知識、故宮場景巧妙地融於故事中，讓小讀者在輕鬆、自發地在閱讀中習得相關知識。值得一提的是，每一冊故事都可以提煉出一個與孩子成長相關的故事主題（關鍵字），如分享、合作、自信、勇敢、認錯等，創作團隊希望這些故事還能讓小讀者汲取成長能量。

訂購表格

書名	定價	訂購價	訂購數量
《故宮喵的二十四節氣故事·春》全六冊 (1.立春-尋友記 2.雨水-鴻雁來 3.驚蟄-打雷啦 4.春分-音樂會 5.清明-放風箏 6.穀雨-品春茶)	\$240	\$192	
《故宮喵的二十四節氣故事·夏》全六冊 (1.立夏-五色飯 2.小滿-麥田遊 3.芒種-賽龍舟 4.夏至-尋草藥 5.小暑-遇險記 6.大暑-捉迷藏)	\$240	\$192	
《故宮喵的二十四節氣故事·秋》全六冊 (1.立秋-鬥蟬蚰 2.處暑-放河燈 3.白露-收清露 4.秋分-祭月節 5.寒露-登高記 6.霜降-冬眠記)	\$240	\$192	
《故宮喵的二十四節氣故事·冬》全六冊 (1.立冬-吃火鍋 2.小雪-曬魚乾 3.大雪-虎出沒 4.冬至-冰嬉會 5.小寒-臘八粥 6.大寒-過大年)	\$240	\$192	

學校名稱： _____

聯絡老師： _____

聯絡電話： _____

電郵地址： _____

傳真電話： _____

建議送書日期： _____

如有任何查詢，請致電本社客戶服務熱線 (852) 6131 8990
 或電郵到 tiandaculturehk@tianda.com 向營業代表查詢